

1993



شرح الانصاري على متن الجزرية

ابو يحيى زكريا الانصاري



الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ، تأليف

الانصارى ، زكريا بن محمد - ٩٢٦ هـ . بخط  
أحمد بن منصور الشافعي القناوي ١٢٧١ هـ .

٢٤ ق ٢١ س  
نسخة جيدة ، خطها تعليق ، طبع  
١٦٣٠ × ٢٣٣ ر ١٦ سم

الاعلام ٣ : ٨٠ ايضاح المكنون ١ : ٤٧٥

١ - التجويد ، القرآن الكريم وعلومه .

أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .

د - شرح المقدمة الجزرية . هـ - شرح الانصارى  
على المقدمة الجزرية .



مكتبة جامعة الفيضان - قسم المخطوطات

اسم الكتاب: **شرح المحكم في شرح لفظه** الرقم ١٩٩٤

اسم المؤلف: **ابو بكر بن ربابه محمد بن ابي**

تاريخ النسخ: ١٢٧١

عدد الأوراق: ٢٤

ملاحظات: **مكتبة**

**١٦٢٤**



على نية الامام  
صلى الله عليه وسلم

١٢٩٩

عاشق الله به على  
عبد الفقير  
في احمد بن عبد الله بن  
كان الله لهم ارحم  
الرحمن

٦٨

هذا شرح شيخ الاسلام  
والمسلمين زين الملة والدين ابي  
بكر زكريا الانصاري الشافعي  
على منتهى اجزائه نفقنا  
الدنية في الدارين  
الدنيا والاخرة  
امين  
امين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
وبه نستعين على امين  
الفضل  
السميد

على بن محمد  
المحدث

المكتبة العمومية

مكتبة محمد بن عبد الله بن  
الرياض

على بن محمد  
المحدث

















[illegible]

ای مخمبہ

[illegible]















المتنازع والقراءة تطلق عليهما فهي اعم منهما ومراتب التجويد  
 ثلاثة ترتيبا وتدويرا وحدثا والاول اتم ثم الثاني فالترتيب  
 التوبة وهو مذهب ورش وعاصم وحركة والحد ثا الاسراع  
 وهو مذهب ابن كثير وابي عمرو وقالون والتدوير التوسط  
 بينهما وهو مذهب ابن عامر والكسائي وهذا هو الغالب علي  
 قرائتهم والافضل منهم خير الثلاثة وهو **بعض** الهاء اي التجويد **والاثنان** يعني  
 اعطاء **الحروف** **فجرها من** **صفة** **الارامية** **لها من** **قلم** **وغيرها**  
 وتشديد وترجأوة ونحوها مما مر واعطاوها **مستحقها** **مما**  
 ينشأ من الصفات المذكورة كترقيق المستقل وتعيم المستعلي **مستحقها** **معطوف**  
 ونحوها ويعطف علي اعطاء الحروف قوله **وردد كل واحد من الحروف** **صفته**  
**لأصله** أي حيزه من مخزبه **واللفظ في نظيره** أي نظيره **لكل حرف**  
**كثله** بزيادة الكاف أي وإن تلفظ بنظيره بعد كلفظك به **عنه** أي  
 مثل لفظك به أو لأن كان الاول مرقفا فنظيره كذلك ومفحا **اللفظ** **معنى**  
 فنظيره كذلك أو غيره فغيره تكون القراءة علي نسبة واحدة **مكلا** **بمعنى** **البناء**

ذلك من غير ما تكلف في القراءة وما زائدة للتأكيد وليكن صدق مضاف إلى أن كان الكبار  
القراءة باللفظ في النطق وفي نسخة باللفظ بالتلفظ فحذف  
في الترتيل عن التخطيط وفي الخبر عن الإدماج إذا القراءة كالبيان  
إذا قل صار شجرة وإن زاد صار ترصا وفي الموطأ والنسائي  
عن حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا القرآن  
بالحون القرب وبآل وأخوت أهل الفسق والكبار فإنه سيحیی  
أقوام يهدي يترجعون القرآن بالطبع ترصيع الفنا والرهبانية  
والنوح لا تحاور حناجرهم مفتونة قلوبهم وقلوب من يحجم  
والمراد بالحن الحون القرآن بالطبع والسليقة ك  
من غير نقص ولا زيادة وبالحی أن أهل الفسق  
المستفادة من علم المويستي في الأمر في آخر مجمل  
على الندب والنهي على الكراهة أن حصلت الحی فطنة على صحة  
والأفقل التخریم والمراد بالدين لا يحاور حناجرهم  
لا يتدبرونه ولا يتعللون به وأعلم أن قرآن ماننا  
القراءة شيا يسمى بالترقيص وهو أن يروم التسكت  
ثم يتنغم مع الحركة في عذو وهو قوله وأخر يسمى بالترعيد  
وهو أن يترعد كصوته كالذي يترعد من برد والم وأخر يسمى بالنطير  
وهو أن يترعد في غير محل المد ويريد في المد مالا  
وهو أن يتزل طلبا ع  
وهو أن يترعد في القراءة ويأتي بها على وجه آخر كأنه عزير بكاذبي  
من خشوع وقصر وأما ما يترعد لما فيمن الریا وأخر أحدثه  
وهو















قوله عظم بضم العين وسكون الظا وترك التنوين للفظ اسم مصدر لا مصدر قوله من العظم الأول من العظم الذي هو الحامة  
كما يدل عليه الآية التي فيها لا من العظم التي هي الكبرياء والحقائق العظماء المصدرون في التلك ان الأول ان يقول  
العظم والعظماء منه في سدة قد جمع بعضهم الظان في قوله عظماء عظماء من عظماء فظلمت أو فظلمها  
بما ظلم عظماء وظلمت انظر في الظلام وظلمه ظلم من انتظر الظلم ولو عظماء عظماء وظلمهم ثم ظفري في لفظ  
لا ظلمهم لا لفظها من فظلمها

وقع منه في القرآن موضعان قوله في النور تضعون ثيابكم من الظلمة  
وقوله في الزوم وحسن نظرون **عظم** من العظماء وقع منه في القرآن  
مائة وثلاثة مواضع اولها قوله تعالى في البقرة عذاب عظم **اللفظ**  
وقع منه في القرآن اثنان واربعون موضعاً اولها قوله تعالى في  
البقرة ولا تؤذوه حفظها **ايقظ** من اليقظة لم يأت منه في  
القرآن الا قوله تعالى في الكهف وخسبهم ايقاظاً **انتظر** من  
الانتظار وهو التاخير وقع منه في القرآن اثنان وعشرون موضعاً  
اولها قوله تعالى في البقرة ولا هم ينظرون **عظا** وقع منه في القرآن  
اربعة عشر موضعاً اولها قوله تعالى في البقرة وانتظر الى العظام **ظلم**  
وقع منه في القرآن اربعة عشر موضعاً اولها قوله تعالى في البقرة  
كتاب الله وراى ظهور **اللفظ** لم يأت منه في القرآن الا قوله تعالى  
في ق ما يلغظ من قول **ظاهرو** ضد الباطن وقع منه في القرآن  
سنة مواضع اولها قوله تعالى في الانعام وذرنا ظهور الائم ويعني  
الاعانة وقع منه في القرآن ثمانية مواضع اولها قوله تعالى في البقرة  
تظاهرون عليهم بالائم والعدوان ويعني العلو وقع منه في القرآن  
سنة مواضع اولها قوله تعالى في براءة ليظاهرة علمي الدين ويعني  
الظفر وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع قوله تعالى في براءة كيف وان  
يظروا عليكم وقوله في الكهف انهم ان يظلموا **واظلموا** وقوله  
في التوبة واظلموا الله عليه ويعني الظلماء وقع منه في القرآن  
ثلاثة مواضع قوله تعالى في الاحزاب وما جعل الا واهل اللاني **اللفظ**  
تظلمون منهن وقوله في المجادلة الذين يظلمون منكم والذين

يظلمون

قوله شواظ ان كان بالرفع على الحكاية كان ترك التنوين للون وكذا ان جاز على الاعراب وقوله بضم الين اي ويرفع نحاس او حرم مع  
الامالة في نار وقوله وكسر هاء مع جاز نحاس فغير ثلاثة اوجه سبعة قوله ظلموا فعل ماض فاعله لا تطلق واللام مفتوحة  
او مصدر منصوب على كذا من خوفه كما وقد خاب من حمل ظلم في اللام ساكنة قوله بمعنى النصر بضم النون باللام اذ الظلم  
الفعل قوله ظلمنا نص بضم نون وقاي اذكر ظلمنا لا على الحكاية لئلا يختص بالكان في القرآن منصوباً وظلمنا بضم نون منصوباً  
لظلمنا وجعله بعضهم ناقصاً لم يبق له قوله وعظا امر او مصدر او ماضى ويكون على هذا الثالث سكتة في قوله ويحط ان  
منه مصدر بسكون العين ويزي شعيرة وعلى كونه امراً فالواو عاطفة بخلافه على كونه مصدر او فعلاً ماضياً

يظلمون من نسايم **لظي** وقع منه في القرآن موضعان قوله  
تعالى في المعارج كذا انما لظي وقوله في سورة والكيل فاندرك ناراً  
تلقى **شواظ** بضم الشين وكسر هاء لا دخان معده ولم يأت منه  
في القرآن الا قوله تعالى في الرحمن يرسل عليكم **شواظ** **كظي** وقع منه  
في القرآن ستة مواضع اولها قوله تعالى في آل عمران والكاظمين الفيتا  
**ظلمنا** وقع منه في القرآن مائتان واثنان وثمانون موضعاً اولها  
قوله تعالى في البقرة قتلونا من الظالمين **اغلظ** من الغلاظة  
وقع منه في القرآن ثلاثة عشر موضعاً اولها قوله تعالى في آل عمران  
والفعل كالمعطي **ظلم** وقع منه في القرآن مائة موضعاً اولها قوله  
تعالى في البقرة وتركم في ظلمات **ظلم** باسكان الفاء مخففاً  
اي مضاعفاً لم يأت منه في القرآن الا قوله تعالى في الانعام حرمنا كل ذي ظفر  
وهو الذي **انتظر** من الانتظار بمعنى الارتقاب وقع منه في القرآن اربعة  
عشر موضعاً اولها قوله تعالى في الانعام قل انتظروا انما منتظرون  
**ظلمنا** وقع منه في القرآن ثلاثة مواضع قوله تعالى في براءة لا يصيبهم  
القائمة لاه **ظلمنا** وقوله في طه وانك لانظما فيها وقوله في النور يحسب الظمان  
قوله انتظروا **ظلمنا** ما **ظلمنا** من الظلم بفتح الفاء والظا بمعنى النصر لم يأت منه في  
القرآن الا قوله تعالى في التوبة من بعد ان اظلم عليهم **ظلمنا** كلفظ  
وظلمنا اي تضيق ولو بمعنى العلم وقع منه في القرآن سبعة وثلاثون موضعاً  
اولها قوله الذين يظنون انهم ملائكة ربهم **وعظا** بمعنى  
مضارع او التخييف من عذاب الله والترغيب في ثوابه وقع منه في القرآن  
او اسم مفعول **تسعة** مواضع اولها قوله تعالى في البقرة وموعظة للمتقين  
اي موعظة او امر او ماضى  
الذين يظنون انهم ملائكة ربهم  
وقوله تعالى الذين يظنون انهم ملائكة ربهم

١٢



قوله اي فرقته بناسب ان اصله عشتو اما على ان اصله عشتو وهو الستان قوله كانه هي الاضار عن المستقبل عكس المراد  
التي هي الاضار عن ما في كسر فتة وضايغ وفي الحديث من اتى عمرا في فقد كقول الحظيرة هي ما يحوط به او خبر من الخبر  
يحيط بما ذكر لما شئت فقله لغتهم الاولى لما شئت لانه اعلم فوله الرواية الاضار اي في الاصل واما الان فضاوف  
بالنظر قوله لا يقول هل ذكرها على عكس ترتيب المصنف لعله لكون النظم لم يستقم الا كذلك

**سوى عشرين** من قوله تعالى وفي الحج الذين جعلوا القرآن عضين  
فانه بالصاد وهو جمع عشتة اي فرقته اي متفرقين فيه فقال  
بعضهم سحر وقال بعضهم شع وقال بعضهم كانه وا من بعضهم  
ببعضه وكثر ببعضه الاستتاف في كلام الناظم منقطع لان عشتة  
ليس من الوعظ **ظلم** بمعنى البرؤام وقوم منه في القرآن تسعة  
مواضع اثنان منها في **النحل** و**زفر** في حاله كونها في السورتين  
**سوا** اي عشرين ومنها قوله تعالى ظل وجهه مسودا وفي  
نسخة زفر فابا انصب على الحكاية والبقية قوله تعالى في طه  
**ظلمت** عليه عاكفا وقوله في الواقعة **ظلمت** من قوله تعالى وقوله والظلمة  
فظلمت تقربون وقوله **بروم ظلموا** من قوله تعالى لظلموا  
من بعده يكفرون **كالحج** اي كقوله في الحج فظلموا فيه يجهون قوله ظلمت  
وقوله **ظلمت** من قوله في شعرا فظلمت اعناقهم اياها خاضعين في ذوق  
وقوله فيما **نظلم** من قوله فظلم ايا عاكفين وقوله في شورى ذلك القول  
**يظلمن** من قوله تعالى فيظلمن روادك على ظلمه **مخطورا** من محذوف  
الحظر وهو المنع وقوم منه في القرآن موضعان قوله تعالى في سبحان اي الاسراء  
وما كان عطارك **مخطورا** مع قوله في القمر فكانوا **الاشم**  
**المختطرا** اي **الاشم** يحده صاحب الحظيرة لغته والاشم  
الناتج اليابس المتكسر **ولكن** فظلم ايات منه في القرآن الاقوله التي توضح  
تعالى في آل عمران ولو كنت فظا وجميع **النظر** بمعنى الرؤية  
وقع منه في القرآن ستة وثمانون موضعا او اياها قوله تعالى في  
البقرة وانتم تنظرون **الا** قوله **بويل** اي في ويل للمطففين

نصرة

قوله او من ذكر يرجع الثلاثة الا انه لم يوجد موهب تقدير ايعاطف ظاهر في شئ لكن اشبه في النكت ومثله بقوله ولكن  
قوله اي وان كان المعنى وقطع من كنت فظا وانما ذكر كنت لاجل النظر في الهمز لفظا بباطن مقدس الظاهر ومجلا  
به ايعظ ومجلا بباطن مذكور وانظر لفظا بباطن مذكور ومجلا بباطن مذكور ومجلا بباطن مذكور ومجلا بباطن مذكور  
لفظا وان فضلا خطا كبعض الظالم ولذا امثل عاكفين والعبارة صادقة بسبق الظالم لانه لم يوجد في القرآن قوله  
فقل اي موهب من يفعل الحسنة اعم بشكرها امة لكن كان ينبغي تقديرها بالفاء ولا حاجة لقوله قل

بدل من قوله نصرة النعم وفي هل اي على الانسان نصرة وسرور **اولي** اي  
وفي **اولي** من القيامة وجوه يومئذ **ناصرة** فان الثلاثة  
بالضاد لا بالظا وهي من النصارة اي الحسن ومنه خبر نصرة  
ابن مائة سمع مقالتي فوعاها فاداهما كما سمعها والاستثناء  
في كلامه منقطع **والغبط** وقع منه في القرآن احد عشر موضعا  
اولها قوله في آل عمران غصوا عليكم الانامل من الغبط **الرعد**  
اي في قوله تعالى فيها وما يغضب الارحام **والهود** اي في  
قوله تعالى فيها وغضب الميا فانهما لكونها من الغضب بمعنى  
حال من الغضب النقص بالصاد لا بالظا **قاصرة** عليها **والحظ** بمعنى النصيب  
او حصة مستند  
محمدا وفي اي وقع منه في القرآن سبعة مواضع اولها قوله تعالى في آل عمران  
وعى قاصرة ولا ان يجعل لهن حظا في الاخرة **لا احض على الطعام** اي قوله تعالى  
شاخيه قوله في الحاقة والماعون ولا يحض على طعام المسكين وقوله في الفجر  
قوله عاكفين على طعام المسكين فان الثلاثة لكونها من الحض  
لما في قوله عاكفين الحث بالضاد لا بالظا **وفي ظنين** من قوله تعالى في التكاثر  
من العلو وما هو على الغيب **بظنين** **الخلاق** **سأجي** اي عال مشهور  
الشبهة وقوم منه في السبعة بالصاد بمعنى تحيل والكلمات التي ذكر  
بها الظاهر فيها الظان في الايات السبعة بعد الظعن مجوز بعضها  
قوله حكاه بالعطف عليه لفظا او مجلا او تقدير ايعاطف مقدرا ومذكور  
قوله تعالى في بعضه بالاضافة وان جاز نصيب بعضها حكاية او بما مل  
نظم الاظنا **فيل** **وان تلاقي** اي الضاد والظا فقل البينات لاحدهما من  
منطلق لفظي بالظا والظا فقل البينات لاحدهما من  
في الثلاثة

















قوله بما قبله اي من الكلمة اذ ان حشر الابتداء والابتداء ما قبل ما يحسن الابتداء به كما يوجد من المشرقي حيث قال واعلم اننا استحبنا  
 الابتداء بالكلمة المعروفة عليها في الحشر والقبيل اذ المكنى الابتداء ما قبل ما يحسن الابتداء به كما يوجد من المشرقي حيث قال واعلم اننا استحبنا  
 القول وقيل الابتداء بها اي القدم لكونه مقبلا للمعنى كالأصل في النور عند الوقف عليه فانه وقع قبيل على قرارة يسبح سبنا الفاعل  
 والابتداء بالأصل لا يقيد معنى فمبتدأ من يسبح لكن لا في الابتداء الا بما بعد معنى كما صرح به الداني واما القول بموقع المعنى الفاعل فيكون  
 كما في المحنة بخلاف الرسول وانما ان تومنون بالله فاعلم ان الوقف على ما يحسن الابتداء به كما يوجد من المشرقي حيث قال واعلم اننا استحبنا  
 وقد قبلتكم وما الى اعداء الذي قبل الوقف على الاصل فليس المقدم عام الكلام والابتداء به كونه موقع الخطا فيجب الابتداء به  
 في المثال الاول وعما في المثال الثاني من ابتداء ما يحسن الابتداء به كما يوجد من المشرقي حيث قال واعلم اننا استحبنا  
 الابتداء بقول او قالوا انهم يفعلون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 ابتداء الخطا الكافر بان يصح الداني به من حيث الاعراب لكونه مقبلا او معطوفا عليه فمثال الوقف هذه الفقرة  
 فتم من انقطع نفسه على قوله التام واياك نستعين واولئك هم المفلحون واكثر ما يوجد في قصص نبوت  
 عن يربيع عليه السلام في قوله التام واياك نستعين واولئك هم المفلحون واكثر ما يوجد في قصص نبوت  
 ابتداء بغير من ابتداء به او قالوا انهم يفعلون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 كما يضطر الى الوقف القليل يضطر الى وجعلوا اعره اهلها اذ لا اذ قوله اذ لا هو اخر كلام بلقيس عليه السلام  
 الابتداء القليل وضطر الى وجعلوا اعره اهلها اذ لا اذ قوله اذ لا هو اخر كلام بلقيس عليه السلام  
 عن بعض الكثرة طويلة لا يتصل في بعض المواضع الصريحة فيضطر الى الكلام قوله وبالليل لانه معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل  
 القاري الى اخر المنقول فيقف في الثمرون عليهم مصحين وبالليل اذ راس الآية مصحين وتام علم وقصة  
 بعض مواضع الصريحة فيضطر الى الكلام قوله وبالليل لانه معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل  
 الى الابتداء بالعودة اذ لا فائدة في الضطر الى الكلام قوله وبالليل لانه معطوف على المعنى اي بالصبح وبالليل  
 القود الى قال او قالوا لانه يتقطع وكذا اعلم بان يتكلمون وزخ فاراس الآية تتكلمون وتام الكلام لانه عند  
 نفسه في ابتداء المنقول البنية وكل وزخ فالانه معطوف على نقفا ومثال الكافي لا ريب فيه وما الى الخ  
 المنقول فيقف في قوله التام واياك نستعين واولئك هم المفلحون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 وقال الكلام في قوله التام واياك نستعين واولئك هم المفلحون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 كذا يقولون في قوله التام واياك نستعين واولئك هم المفلحون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 بمؤمنين فانه كل ما يوجد في حشر حسن لان المعنى مفهوم ولا يحسن الابتداء بما بعده لكونه تائبا يشترط  
 بغير نفسه الى اخر المنقول هنا لما قبله وليس راسا اية وغير تمام معناه الوقف عليه فيجب  
 وكل المنقول كونه وبالجملة ليس كالوقف على المضاف دون المضاف اليه وعلى الرفع دون قصص واحدة  
 وصول ولا وقف ولا ابتداء بوجه  
 تعدد اللفظ وان كان بعد بعض مرفوعه وعلى الناصب دون منصوبه وعلى الشرط دون جوابه لا حقيقة  
 انما الحرف في نفسه معني بوجه وعلى الموصوف دون صفته اذ المية معناه تدونها وكذا على ولا يقع تقاطع  
 من هذه الثلاثة اذ كان ظاهري  
 ما اراد الله كذا وان لم يكن اعتقاد المعطوف عليه دون المعطوف ولذا اي للقاري الوقف على الافراد من  
 كفي في الواقع لا قصيد ذلك المعنى في ذلك وفي نسخة يوقف عليه اي ولا اجل قبيل الوقف على ذلك يوقف  
 تحريف اللسان وهو كونه بوجه  
 السيوط ولا يلزم من تعدد من عليه **مضطر** القوي او غيره ولكن **يبدا** بما قبله اي من الكلمة به الابتداء  
 هذه الثلاثة فيضطر الى المعنى الذي التوقف عليها ليقول الكلام بعضه ببعض وافصح من الوقف على  
 بوجهه وكذا ظاهر قوله وعلى الرفع  
 او قالوا انهم يفعلون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 قالوا انهم يفعلون وقال الكافرين او حال المؤمنين او عام فحتم وبالفعل ان يتعلق  
 اي بان يكون المعنى لا يمتنع بان يحتاج الى في قوله وقيل على الخطا فيجب الابتداء به  
 فيافي ان حشر لانه عندنا التوقف المذكور في قوله وقيل على الخطا فيجب الابتداء به  
 القيد السابق وهو قوله اذ لم يكن كما يوجد من قوله اذ لم يكن كما يوجد من قوله اذ لم يكن  
 قوله من عليه اي انكم كافي وكذا او الطور وغيره من ذلك قسم  
 بانه يقيد معنى ما



قوله يستدعي تحريمه هذا يقتضي ان قوله غير اذ ارجع المرام فقط فلا المرعي وظن ان الاستثنائي قول ابن ابي ربي وليس في القرآن من وقف  
 ولا حرام غير ما لم يثبت مصروف الى الواجب واجام جميعا على التثنية والسبب حصوله من المعنى الفاسد لو كان اعتقاده كقولنا  
 فالوقف الواجب هو الوقف الذي لو وصل تغير المعنى ومثله بقوله فاولئك استجاب النار هم فيها خالدون هذا الوقف ولا يجوز  
 ان يوصل ذلك بقوله والذين امنوا وعملوا الصالحات فاولئك استجاب النار هم فيها خالدون هذا الوقف ولا يجوز  
 رحمة في فعله الى موقعة المعطوف اعلان له غير وقفين فاذ قال مثلا وظن ان لا يلزم من الابتداء بالالف في قوله والذين امنوا وعملوا الصالحات فاولئك استجاب النار هم فيها خالدون هذا الوقف ولا يجوز  
 على لا خلاف الموصول فليس له فيه الاوقف واحد وكذا التثنية في قوله والذين امنوا وعملوا الصالحات فاولئك استجاب النار هم فيها خالدون هذا الوقف ولا يجوز  
 وقفان اما بالتثنية او بالالف في قوله والذين امنوا وعملوا الصالحات فاولئك استجاب النار هم فيها خالدون هذا الوقف ولا يجوز  
 وعلى قوله وقال اليهود والنصارى فان وقف عليها مضطرا فلا يكون الاضافة بها فيه كقوله الذي  
 يبدأ بقوله ان الله فقير ويقولون نحن ابنا الله بل ينبغي بما وقف يحسن في الامام من قوله الذي  
 عليه فان لم يفعل فقد اخطا وليس في القرآن من زيادة **وقف** تحسن في الامام من قوله الذي  
**وقف** وفي نسخة يجب حتى اذا تركه القاري بآتم ولا حرام حتى  
 اذا فعله بآتم غير ما لم يثبت لان الوقف والوصل لا يلزم علي  
 معنى حتى يتكلم بها فان كان له سبب يستدعي تحريمه كان في قوله والذين امنوا وعملوا الصالحات فاولئك استجاب النار هم فيها خالدون هذا الوقف ولا يجوز  
 قصد الوقف على ما من الديو كفرن ونحوها من غير ضرورة واجد ابقاء بالمدينة وارسل واحدا  
 حرم ومع عدم قصد الا حسن ان يحتجب الوقف على ذلك الملكة واخر الى الكوفة واخر الى البصرة  
 للابراهيم ويجوز رفع حرام عطفا على محل وقف لانه اسم ليس بوجه واخر الى الشام واختلف في ثلاثة قيل  
 عطفا على العطف ومثله لفظة غير فان رفع رفعت وان لم ترفع واحد البحرين واختلف في الامام  
 ويجوز نصبها حالها وان كان القاري يحتاج في الوقف الى معرفة هل هو ما ابقاء بالمدينة او احسن  
 المقطوع والموصول يتبعها بقوله **قاع** **فقطوع** **موصول** امسكه تحت يده وهو على كونه بآتم  
 بزيادة اللام للتاكيد واعرفنا التانيث التي تكتب تاء مخرجة بعده فقد قيل ان الذي في مدح  
 لاهامر بوطه كما ان ذلك موجود في **مصحف** **الامام** عثمان ابن عفان الذي هو الذي عليه دم عثمان  
 عفان الذي اخذه لنفسه **فيما قداتي** رشمه فيه ثمن بيتين فاقطع في المراد بالقطعة انكاس التثنية  
 المواضع المحتاج الى معرفتها من ذلك فقال **فاقطع بعشر كلمات** في هذه المواضع ومثاله النقص هو  
 يعني فاقطع كلمة ان الناصبة للاسم ولللفعل بان ترشمها **مقطوع** بالقطعة وفي بعض المواضع يراد  
 عن لا النافية في عشرة مواضع وهي **ان لامع ملحا** في التوبة وان يفصل بعضها من بعض وبالموصول  
**لا اله الا هو** **يهود** وان لا تعبدوا الشيطان في **يسى** وان لا تخطوا لفظا حسنا او صمما كقولنا  
 تعبدوا الا الله **ثاني** **هو** بخلافه في اولها فانه موصول وان لا **تشرن** الانبياء ان لا اله الا انت لكون ما في  
 باله شيئا في المحنة وان لا **تشرن** بي شيئا في **ان** **لا بد** **خلن** ها هو هو المتفق عليه وما في الانبياء  
 في قوله **ان لا اله الا هو** **يهود** **ان لا تعبدوا** **الشيطان** **في يسى** **ان لا تخطوا** **لفظا حسنا** **او صمما** **كقولنا** **تعبدوا** **الا الله** **ثاني** **هو** **بخلافه** **في اولها** **فانه موصول** **وان لا تشرن** **الانبياء** **ان لا اله الا انت** **لكون ما في**



اولها يا صاح كلا والله اني  
 وتجربا ثلاثة في السورة  
 وفي النساء اوله مشهوره  
 عنه ثلاثي ثم ثناء انشره  
 ويركع كذا الذي المنقطه  
 ثلاثة في سورة التطه  
 غير الذي قد مر بالتوفيق  
 والفجر حرف بعد حتما جرحا  
 وبعده اقراء في ثلاثي عجا  
 واول في سورة النكاح  
 ثلاثة غير ما يغني زاجر  
 واربع لا يتبدى ولا تغف  
 وهي بمعنى هذه كما عرف  
 حرف و ثم قبل في النساء  
 والثاني في ثنائيه قد وجد  
 والثاني قال قبل في الشعر  
 صل قبلها وبعدها بلا ميرا  
 وللصفتين الوقف فيها مطلقا فيه كون الاصل انفصال احد الكلمتين عن الاخرى ووجه  
 وقيل معنى الردع فيها اطلاقا الوصل التقوية وقصد الامتزاج وفي نسخة بدل من ما روم  
 وقيل معنى الطلح هنا يكفي والنساء من ما ملك روم النساء **ام** من النساء بالفتح الاطلاق  
 قول ابن الانباري بغير خلف اي واقطع ام من قوله ام من اسس بنيانه في التوبة ومن قوله  
 وعند ابو حاتم المستد  
 يقول معناه الا ويبتدي **ام** من ياتي ايمانا في فصلت ومن قوله ام من يكون عليهم وكيلا في  
 النساء ومن قوله ام من خلقنا في ذبح اي الصافات سميت به  
 لقوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وما عدا ذلك خوا من لا يبتدي

وامن خلق السموات والارض وامن بحسب المضطر اذا دعاه  
 موصولوا قطعوا حيث من قوله تعالى وحسب ما كنتم  
 تقولوا او جوهكم شطره في موضع الموقرة واقطعوا ان المقتض  
 هو من حيث ما وقع نحو ذلك ان لم يكن ريبا بحسب ان لم يره  
 اضافة السقطة احد كثر ان ما يعني واقطعوا ان ما المسورة من قوله تعالى  
 انما انما المقتض ان ما تعدون لآت في الانعام ينقل حركة الهمزة الى اللام  
 قوله وما عداه والاكتباها عن همة الوصل وما عداه نحو انما صنعوا كيد ساحر  
 انما انما المقتض ان ما تعدون لواقع موصول واقطعوا ان ما المقتض هو من  
 ان ما في الخلف من قوله تعالى ان ما يدعون من دونه معا اي في الحج ولتقان  
 وخلف ما في الانفال بد رج الهمزة وتخل اي وفي النحل  
 من قوله تعالى في الاولي واعلموا ان ما غنم وقوله في الثانية  
 ان ما عند الله خير لكم وقفا بالاف الاطلاق وما عداها  
 نحو في علموا انما على رسولنا البلاغ المبين موصول واقطعوا  
 لام واتاكم من كل ما تنموه بابراهيم واختلف في قطع  
 كلما رزوا الى الفتنة بالنساء وكلما دخلت امة بالاغراف  
 وكلما جاء امة رسولها بالموثمين وكلما اتى فيها فوج بالملك  
 وما عدا ذلك نحو افكلما جاءكم رسول وكلما انضجت جلودهم وكلما  
 اوقدوا نار الحرب موصول وقد نبت الزجاجي على ان كلما ان كانت  
 ظم فالتبت موصولة او شرط فقطوعة فهي ان لم تحتمل الظرفية  
 لقوله واتاكم من كل ما تنموه فقطوعة وان احتملتها وعدها  
 كالمواضع المذكورة انما فغيرها الخلاق وان تعينت للظرفية موصولة















الله بالروم و**تَقَيَّتْ** من قوله بقيت الله خير لكم يهود و**اِنَّتَ**  
من قوله ومريم ابنت عمران بالتحريم و**كَلِمَت** من قوله وكلمت  
ربك الحسيني في **اَوْسَطِ الْأَعْرَافِ** وكلمة **اَخْتَلَفَ** **جَمْعًا** و**قَرَأَ**  
**فِيهِ** بالتأخر في أي رسمها وذلك في قوله آيات للسائلين  
بيوسف قراها ابن كثير بالتوحيد والباقيون بالجمع وفي قوله  
أيضا فيها والقوه في غيايات الحب وان جعلوه في غيايات  
الجب قراها نافع بالجمع والباقيون بالتوحيد وفي قوله لولا  
انزل عليه آيات من ربه بالعنكبوت قراها ابن كثير وشعبة  
وحجة والكسائي بالتوحيد والباقيون بالجمع وفي قوله وهم في  
الوقوف آمنون بسبا قراها حمزة بالتوحيد والباقيون بالجمع  
وفي قوله فهم علي بينات منه بفاطر قراها نافع وابن عامر  
وشعبة والكسائي بالجمع والباقيون بالتوحيد وفي قوله بحالات  
صغر بالمرسلات قراها حفص وحزة والكسائي بالتوحيد  
والباقيون بالجمع وفي قوله وتمت كلمات ربك صدقا وعدلا  
بالانعام قراها عامر وحزة والكسائي بالتوحيد والباقيون  
بالجمع وفي قوله وكذلك حقت كلمة ربك يا ولي يوسف قراها  
نافع وابن عامر بالجمع والباقيون بالتوحيد واختلفت  
المصاحف في ثاني يونس ان الذين حقت عليهم كلمة ربك وفي  
قوله في الطور كذلك حقت كلمات ربك والقياس فيها التثنية  
قراها نافع وابن عامر بالجمع والباقيون بالتوحيد و**ابْدَأُ** و**جَوَابَا**  
**بِأَمْرِ الْوَصْلِ** من **فَعِلَ** يضم أي مع ضم الهمزة إن كان ثالث من

الفعل

قوله واربع لامه حرف حلقى بخلاف اجزاء ويمن اذهب من فاعلى بخلاف اعلم وهذه الاربعة تليق وانطلق في سبب  
وربك الرباعي لان الهمزة قطع نحو قوله تعالى اكرمى منوره واقتوى في كرواي ومنه حديثا فيقول السلام خلافا لمن توهم انه  
تضع الهمزة استماعا للثالث فانه غلط لان محل هذه القاعدة في هذه الوصل لا القطع وانما ضم ثالثا افتوى للتصديق على نحو ما ذكره  
الشعبي امثله فليس ضم الثالث اصليا بل زيادة على كونها همزة قطع فغلب ما نفع من ضم اوله كونه وفي الاسماء متعلق بكسرها بعد  
الفتحة اربعة فصاعدا وحصصها الخويون في احد عشر بابا قوله غير اللام اي هي ثمانية وهو بالنسبة على كل ما صدر بعد  
الاسماء بعد الهمزة **الفعل يضم** ضمما لان ما ولو تقدير اخوان نظروا خروج واخرج واخرج ونعظم جعله على كل الهمزة (اذ جعله لتثنية  
الرباعي فان الهمزة قطع لا وصل نحو اعزى يا هند اذ اصله اعزوي نقلت كسرة الواو اليه وفي اي لام التثنية الاول عدم التعقيد  
قوله وكسرة حال الرباعي قبلها بعد سلبها حركتها فالتثنية ساكنان فحذفت  
الكسرة من الهمزة والواو بخلاف خوا مشوا فانه يجب كسره ثم تبيها يعلم ما ياتي التثنية التي وضعت للتثنية وان  
اذ ويجوز ايضا لان ضم ثالثا عارض اذ اصله امشيوا بكسر الشين نقلت  
اخلاص الكسرة لان ضم ثالثا عارض اذ اصله امشيوا بكسر الشين نقلت  
ويجوز ضم الهمزة مع انشام ما قبله اليا الى الشين بعد سلبها حركتها فالتثنية ساكنان فحذفت  
بالاخرية واليا ويجوز في ضم همزة نحو اعزى يا هند بالهمزة بان تنحو  
والاخرية بالهمزة بالضمعة نحو الكسرة **والسنة** اي الهمزة **حال الكسر والفعل**  
في الهمزة الثالثة الفعل نحو اصر ب واربع وامش واعلم واذهب وانطلق  
علمت قوله في الهمزة بالضمعة في الهمزة الوصل فيما ذكر ليتوصل بها الى النطق  
بمنها خبره ويخرج وايتدي همزة الوصل فيما ذكر ليتوصل بها الى النطق  
وما قبله الحركات بالسكان ومن ثم سميت همزة وصل وكذا كسرها اخليل سلم  
التمام للفظ اللسان ووجه ضم في مضموم ثالث الفعل وكسره في مكسوره  
مركب لفظه المناسبة فيهما وطلت الخفة ووجه كسره في مفتوحة الحركات  
اذ يملكه على مكسوره كظهيره في اعراب المثني والجمع وذكر ابن الناطم هنا  
وهو في الهمزة في الهمزة لا يفتقر اليها المشروخ وفي **الاسماء** الاربعة بدرج الهمزة  
قوله وقيل بعد والاكتماف بحركة اللام عن همزة الوصل **غير اللام** اي لام التثنية  
اي الهمزة **كسرها** اي كسر الهمزة فيها وفي اي تام بخلاف في لام التثنية  
اي الهمزة **كسرها** اي كسر الهمزة فيها وفي اي تام بخلاف في لام التثنية  
عليه بالانقطاع فانها تفتح طلبا للخفة فيما يكثر دونه واستثنى لام التثنية  
اذ قوله فيما ذكر من الاسماء استثنى منقطع لانها حروف لا اسم ومن ثم قال ابن  
ان امكن النظر الناطم ليس مستثنى منها بل من قوله والكسرة يعني من ضميره  
للمفرد بدو اي والكسرة الهمزة فيما ذكر غير هذا ان الحرف وفيه بعد من حيث  
قيدته

اي الفعل



قوله مع ابنة اي في الحكم واصلا ابنة بقوة كشجرة موشة ابن وهي كاي في الحدف وتسكن الاول وادخل في العوض مثالا  
قوله ثم ومن ابنة عمران قول امرئ كقول امرئ وهو اسحق بن يوسف فقال للواحد مطلقا من بني ادم ولو خشي ولا دم  
نفسه ولحيي والمثل قول امرئ مع ابنته اي في الحكم كقول امرئ في التثنية والتثنية في التثنية  
كشجرة تين خذ فتلاهما وسكن اولها وادخل عليها هرة الوصل واما امرؤ وامرأة فاما وان كانا ثنتين لكن كانا يلقيا  
التخفيف امرؤ وامرأة اي ابن وابنة قوله اثنا عشر في العارضة وهي ابنة لان هرة مفتوحة ووزن الناطق له كانه من  
الاثني عشر لعدم وجودها في النون قوله تأكيد اي كافي ثم تأكيد في رتي ومنه سلطانا وافنديم قوله وهذا هو الوقف اي  
ندبا كما في به الشهاب الرملي اللفظ وقد بين الاسماء بقوله **ابن** بالجر بدل الامن الاسماء مع اي ابدله بدلا  
يختلف تسكين التثنية وصلح  
قوله ثم بانفاق قوله بانفاقا في المثال **ابنت امرؤ وامرأة واسم** اصله ضم وقيل وسم او هو جازا  
المعنون وغيره والكسرة والفتح **ابنتين** وبقي من الاسماء المشهورة التي تكسر هرة الوصل كقوله **ابنتين** في المثال  
اي علة لقوله بانفاقا في المثال **ابنتين** واسم ابنتين واسم ابنتين في المثال  
الاسكان المحض المد والعوض بمعنى ابن وبنات فيه الميم تأكيد او مبالغة ويقال في امرؤ وامرأة وامرأة وامرأة  
التوسط وكذا على الاشياء بخلاف الروم فعلى القصر فقط قوله في بعض وفي امرأة وامرأة وامرأة وامرأة  
الروم فعلى القصر فقط قوله في بعض وفي امرأة وامرأة وامرأة وامرأة وامرأة وامرأة وامرأة وامرأة وامرأة وامرأة  
حركة تعريف الروم بالاظهار في المثال **وقاذا** اي احذر **الوقف بكل الحركة** اي في المثال  
الاختلاس وهو جازا عند المتكلم في المثال **الاذا** اي في المثال  
قال القسطلاني في شرحه للميم **الوقف** الاستراحة وسلب الحركة ابلغ في تحصيلها **الاذا** اي في المثال  
تقريبه اذا كانت الكلمة الموقوفة **فبعض حركته** اي اثبت به فالوقف هو الاثبات ببعض الحركة وفيها اثبات  
عليها منونة بالرفع نحو **ومن ثم ضعف** صفتها بقصر منها وسميها القريب المضعف الى وضعه كقول  
حركة وقوى بالروم اي تنقص **والابن** وهو حركة البناء **او ينصب** وهو حركة صوزا الى الصيغة  
كما فهم قوله اذا دمت فبعض حركة الاعراب فلا تزم فيها الحقة الفتحة وعرعها في النطق ولا كاد عند هذا الا  
وجع قوله **الابن** اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
لا ريب في قوله وهو حركة البناء **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
الاعراب في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
العالمين والفاصلين **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
او ينصب اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
حكما وادخل على اهلهم النون قوله **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
حقة الفتحة اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
بدليل قوله اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
نفسه الفتحة اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
مسبب على سبب قوله **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
مسبب قال لا في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
سبحه قوله لا في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
ونعنا لكس ويا مرسم للضم قوله **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
يا في بعض الروم **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
اسقاطا في قوله اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
المنين من كلمة ان يسكن اي في المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
والابقيت الهمزة من غير قلب وصدف حرة الوصل

قوله فيما ياتي على ما ياتي وهو قوله واماها الكتابية اي قوله فعملت حركة الهاء اي هاء التانيث معاملة ساير الحركات اي في دخول الروم  
والاشتمام قوله واماها الكتابية مقابل هاء التانيث والاضافة بيانته قوله وبعضهم منعها هو الراجح قوله الى مثلها اي او الاشارة اليه  
قوله فان انضمت اليه مقابل قوله فان وقع قبلها ضمة او فتحة او واو الفتحة او واو الكسرة ومنه هـ  
اي ضم الحرف الى الهمزة وتندع بينهما بعض انفراج ليخرج منه النفس فيراها  
اي ولو تقيس على المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
فمثل المثال **الوقف** اي في المثال **الوقف** اي في المثال  
وما كان وجهه تشبيها يختص با دراك العين دون الاذن فلا يدركه الا على  
قوله واعلم ان  
تخصيص المثال  
في الروم والاشتمام  
وحاصلها انها  
لا بد خلان في  
ثلاثة اشياء  
قوله ان ظني في كل حال **واعلم** ان الروم والاشتمام لا بد خلان في هاء  
وفي هاء التانيث التي لم ترسم تاكيد تشبيها بالياء في التانيث ولا في  
ويعلم ان ظني في كل حال **واعلم** ان الروم والاشتمام لا بد خلان في هاء  
وعلم ان ظني في كل حال **واعلم** ان الروم والاشتمام لا بد خلان في هاء  
لم يكونوا لا بد خلان  
قوله في المثال من الروم والاشتمام بيان حركة الموقوف عليه حاله الوصل  
نفسه التي لم ترسم تاكيد تشبيها بالياء في التانيث ولا في  
من يوطئ في  
التي لم ترسم تاكيد تشبيها بالياء في التانيث ولا في  
فان وقع عليها  
بالها لا بد خلان  
الا بدخل في المثال  
تفصيل قوله في المثال  
وانظر في المثال  
الكل الذي في  
قوله في المثال  
عطف على قوله  
قوله في المثال  
والمراد بالضم  
كل ما بعده  
قوله في المثال  
اي في المثال  
قالوا اي في المثال  
قوله في المثال





قولاي انتهى تفويها باللام لان معنى التفتي الغنا قوله لانه عاير به الى ان نظم مصدر مضافا لعله وهو الباء وفيه الفتح والكون فيها لغتان ويصح جعله مضافا للمفعول قوله لله صفة الحمد ليسهل كل صيغة بخلاف جعله خبرا فلا يدخل فيه هذه الصيغة وعلى جعله صفة في ختام قوله بعد الحمد قوله على سيدنا اي اخذ من حد في المفعول فانه يؤخذ باليوم قوله اي سائر الاخوان كل من هذا البيت من كلام المصنف في بعض النسخ فياتي بدل زاي حاقنلون اجلة مائة ومائة لان العاقبة بانية والحياة بانية

بلا خلاف لا تنفك العلة السابقة وقد تنقضي اي انتهى نظري  
لانه المقدمة وهي مني لقاري القرآن تقدمته اتي  
تحفة وهدية والحمد لله لانه ختام ثم الصلاة بعد السلام

اي ثم بعد حمد الله الصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
وصحبه الاطهار ختام لها ايضا كما ان ذلك ابتدأها كما مر  
وفي نسخة بعد والسلام على النبي المصطفى وآله  
وصحبه وتابعيهم اجمعين وقد تم هذا الشرح المبارك وصلى  
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واحمد الله رب العالمين  
ايها تافق وراي في القدره من تنقضي التجويد يطهر بالرشد  
نكت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه واحمد الله وحده والصلاة  
على من لا نبي بعده وكان الفراغ من كتابته صبي يوم الاحد المبارك  
اول شهر جمادى الثانية من شهر ١٢٧١ سنة احدى

وسبعين ومائتين والاف من هجرة صاحب العرش والشفق  
صلى الله عليه وسلم على يد كاتبه كنفه ولحن  
سأ الله من بعده القيد الفقير الي  
عفو القصور احمد بن منصور

الشافعي الشافعي القفاوي  
عق الله له وجميع  
المسلمين

المساوية

امين

١١



المكتبة الجمهورية

صاحبها محمد الحمدي وأولاده  
الرياض

فائدة لابن مالك في الافعال التي ترسم واوية وبائية نظ  
قل ان نسبت عريته وعزونه وكنت احمد ان تشا وكنوته  
وطقت في معنى طغوت ومن قتي شيا يقول قنيت وقنوته  
وليت عودا اقايشرا ككحوته وصنيت عوجته وجنوته  
وقلنت بالنار مثل قلوته ورثيت خلا مان مثل رثوته  
والشكل سابق حرفه او بعده قولان والتحقيق مقترنان  
وثلاثها اصل لا حرف مدها والعكس والاعدل انهما اصلان